

Menafsir Diri

Dalam rimbunan batu-batu
yang menjulang mencabar langit
dan jentera bergerak laju
aku cuba mencari erti Melayu
yang kupusakai daripada
nenek moyangku.

Katanya
yang Melayu itu adalah
yang berbudi
tanpa berjual beli
berbahasa tanpa dipaksa-paksa
bukan senyuman yang punya harga
mencongak dan berkira-kira.

Katanya
Melayu itu yang gagah perkasa
bila melihat kemungkar di mata
lekas bangun dibasminya
takut menular ke anak negeri
dan menghancurkan sebuah generasi.

Kucuba menjejaki
apa yang menjadi Melayuku
tapi sukar untuk dikesani
ke mana harus dituju.

Dengarnya
Melayuku bermula dengan
Nila Utama yang pertama ke sini
pembuka lembaran negeri
tapi sudah hilang kini
bekasnya tiada lagi
seperti mahkotanya
yang lama bersemadi
di dasar bumi.

Khabarnya
Melayuku terkandung di tinta
Tun Seri Lanang
cendikia bangsa
yang terkenal tajam penanya
yang kini hanya tinggal nama
menjadi kenang-kenangan
di dalam lipatan sejarah.

Atau adakah Melayuku
hanyalah tetap pada
Si Jebat dan Si Tuah
yang tak habis-habis dipolemikkan.
Siapa yang benar dan
siapa yang salah
di antara setia pada sultan
atau
pembelaan seorang rakan.

Di mana letaknya Melayuku
yang dipusakai hari ini?

Yang pasti
Ia tetap terpahat di hati
untuk terus mencari
pusaka yang diwarisi
yang hampir pupus ditelan
kehidupan hari ini...

[September 1997]

Karya :
Juffri Supa'at

Dipetik dari
Juffri Supa'at, *XXL : Anak Muda Julung Berkeris*
Juffri Supa'at & Pnd:werx, 1999, Singapore.